



drupa

no. 1 for print
and crossmedia
solutions

May 31 -
June 10, 2016
Düsseldorf/
Germany
www.drupa.com



Heidelberg Primefire 106. The new digital inkjet printing system for the industrial production

أخبار
يوسف علام



يشرفنا إستقبالكم بجناح هايدلبرج

مكتب يوسف علام
في Drupa ٢٠١٦
Youssef Allam Office
Room 9 - 1st Floor
CCD Stadthalle
Dusseldorf

Drupa ٢٠١٦ - قاعة ١

المحتويات

فريق الإعداد

جمع وكتابة محتوى

سارة القصبي

المحررين

م. أيمن طه

م. محمد الحامي

محمد الهلالي

رشا وطني

تصميم

سارة القصبي

طباعة

م. أيمن طه

شريكتك فى النجاح...

تتوالى نجاحات مجموعة يوسف علام معكم على الصعيد المحلي والإقليمي.

ومن خلال هذه المجلة، نتشارك سوياً هذه النجاحات التي تمت خلال هذه الفترة الحرجة لأسواقنا.

كما ننشر أيضاً نجاحات موردينا الرائعة التي حققوها في أسواق أخرى. ونحن نتشرف بنشر هذه النجاحات لكي تستفيدوا من خبرتنا في مواقف مماثلة في أسواقكم. ونتمنى أن ترتقي هذه المجلة إلى توقعاتكم في تحقيق الاستفادة القصوى من نشرها وتداولها.

رأيك يهمنا...

أرسل لنا آرائك ومقترحاتك على البريد الإلكتروني المخصص ليتم نشرها والأخذ بها أو الرد عليها في العدد المقبل

akhbar.allam@yallam.com

- ② رسالة من عادل علام
- ③ تطوير مطابع الأزهر الشريف
- ⑤ إستثمارات جديدة لمطبعة مجلس الدفاع الوطني
- ⑤ إستثمارات جديدة لهيئة قناة السويس
- ⑤ زيادة القدرة التنافسية لمطبعة نون
- ⑥ أحدث إضافات هايدلبرج من الطباعة الرقمية لمطبعة السويدي
- ⑥ تطوير مطبعة جامعة القاهرة بأحدث معدات من شركة هايدلبرج
- ⑥ إنطلاقة جديدة لمطابع جامعة عين شمس
- ⑦ المؤتمر السنوي لكلية فنون تطبيقية وكلمة يوسف علام
- ⑦ حازت مجموعة يوسف علام على جائزة أبريل للشركاء المفضلين
- ⑧ دار المعارف تحتفل بمرور 125 عاماً وتنتشئ أول مطبعة رقمية
- ⑨ نجاح ثاني معرض لشركة Aim وتقديم الماكينة Heidelberg Linoprint CV لأول مرة في السوق المصري
- ⑩ ماكينة الطباعة الرقمية الجديدة من Heidelberg العالمية تحقق أرقام مبيعات قياسية من Aim
- ⑪ تعاون ناجح ومستمر بين جامعة القاهرة وشركة Aim
- ⑪ شركة Aim تقدم الماكينة ذات القدرة الإنتاجية الفائقة Heidelberg Linoprint CP
- ⑫ Heidelberg Linoprint CP Product Highlight
- ⑬ عرض خاص على قطع الغيار بمناسبة معرض Drupa
- ⑮-⑬ دليلك لمعرض Drupa 2016
- ⑰ مجموعة يوسف علام... حلول متكاملة من مكان واحد
- ⑱ ورشة نظام تقييم الأداء
- ⑱ عن مجموعة يوسف علام

مجموعة يوسف علام
شريكتك فى النجاح



رسالة من عادل علام

عملائنا الكرام،

تمر الأيام والشهور سريعاً ويأتي دروبا آخر ومعه شريط طويل من الذكريات لعدد 12 معرض دروبا شرفت بحضورهم.

وقد عاصرت عدة مراحل تحول تكنولوجي خلال هذه الفترة أدت إلى تغيير كبير في مراحل صناعة الطباعة، الأمر الذي دفع مصانع كثيرة إلى الغلق وولادة مصانع أخرى تواكب التطور الذي حدث.



أذكر منها على سبيل المثال؛

- إنتهاء عصر ماكينات جمع الحروف وبداية دخول عصر الجمع التصويري 1970
- إنتهاء عصر ماكينات طباعة الحروف وإنتشار طباعة الأوفست 1974
- إنتهاء عصر ماكينات الجمع التصويري وبداية عصر الجمع الإلكتروني 1980 من الحواسيب
- إنتهاء عصر الكاميرات وفصل الألوان ودخول عصر المواسح الإلكترونية 1978
- إنتهاء عصر أفلام الطباعة ودخول عصر الكمبيوتر إلى الألواح مباشرة CTP 2000

فهل يكون دروبا 2016 بداية عصر الطباعة الرقمية بتقديم شركة هايدلبرج الألمانية أول ماكينة رقمية مقاس 70X100

هذا وقد أعدنا لدروبا قائمة من المميزات لعملائنا الكرام؛

- خصم كبير على تعاقدات قطع الغيار أثناء المعرض
- خصم كبير على تعاقدات ماكينات الديجيتال

وكما عودناكم دائما فيسعدنا إستقبالكم في مقر شركة يوسف علام في غرفة 9 بالدور الأول - CCD Stadthalle - Dusseldorf، أو في صالة 1 حيث جناح شركة هايدلبرج كما يمكنكم الإتصال على 01002145957 / 01001716832.

م/ عادل علام،

رئيس مجلس الإدارة

تطوير مطابع الأزهر الشريف وإنطلاقة جديدة في عالم الطباعة

حرصاً من مؤسسة الأزهر الشريف على مواكبة كل ما هو جديد في عالم الطباعة وتحديث مطابعها بما يواكب خدمة مطبوعاتها لمصر والعالم الإسلامي تعاقدت مؤسسة الأزهر الشريف مع مجموعة يوسف علام لتطوير المطابع في كافة الإتجاهات المختلفة.

وذلك بإعطائها عملية التطوير بأسلوب تسليم المفتاح من حيث إستلام أرض المشروع وكافة الأعمال الإنشائية والهندسية واللوجستية. فقامت الإدارة الهندسية بمجموعة يوسف علام بتنفيذ أعمال تطوير مطابع الأزهر الشريف بدءاً من الرفع المساحي للمطبعة والموقع العام لعمل التعديلات اللازمة المساحات والواجهات. ثم عمل الدراسات الإنشائية لتدعيم الأرضيات والأسقف لتحمل أوزان المعدات والماكينات الطباعية.

كما قامت المجموعة بتوريد وتركيب رخام جرانيت لتنفيذ التصميم الإنشائي الجديد للمطبعة و يشمل واجهات سيكوريت، أرضيات إيبوكسي والتي تعد أفضل خامة ارضيات لعمل المطابع الضخمة. كما قامت المجموعة بأعمال دهانات للحوائط والأسقف، تركيب أنواع مختلفة من الإضاءة، تركيب وتشغيل خطوط ضغط الهواء والمياه والصرف، إنشاء لوحات كهرباء رئيسية وفرعية وكابلات وقواطع تيار ووحدة توليد كهرباء 280 ك ف لتحمل الأعمال الضخمة للمطبعة، تركيب وتشغيل نظام إنذار حريق ونظام مراقبة بالكاميرات، نظام تكييف مركزي جديد، وضع أسقف معلقة.

كما أن الإدارة الهندسية لمجموعة يوسف علام لم تغفل عن التفاصيل اللازمة فقامت بإنشاء مظلة للسيارات، وغرف خلع ملابس، بالإضافة إلى تجديد بوابات المطبعة.

ذلك مروراً بتوريد المعدات المختلفة، ورفع كفاءة جميع ماكينات المطبعة، وأيضاً إعادة تأهيل العاملين عن طريق عمل دورات تدريبية بالمؤسسة وذلك بما لدى مجموعة يوسف علام من خبرات تراكمية سابقة على مدار السنوات في إنشاء وتسليم المشروعات الطباعية الكبرى.



مطابع الأزهر قبل التطوير



مطابع الأزهر بعد التطوير



ففي مجال الطباعة الرقمية، أضافت المؤسسة ماكينتي الطباعة الرقمية **Linoprint CV** ذات الخمسة ألوان - أربعة ألوان رئيسية **CMYK** واللون الخامس الورنيش أو التونر الأبيض. وماكينة الطباعة الرقمية ذات اللون الواحد **Linoprint CM** لخدمة المطبوعات ذات اللون الواحد.

وفي مجال طباعة الأوفست تعاقدت المؤسسة على ماكينة الطباعة **Speedmaster SX 102-4-p** مقاس الفرخ لخدمة المطبوعات ذات القيمة والكميات الكبيرة. وأيضاً ماكينة الطباعة ذات التغذية بالبكر **Goss Community** لخدمة إنتاج المطبوعات الضخمة وملاحقة التطور المستمر لمطبوعات الأزهر الشريف.

بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من معدات تشطيب المطبوعات مثل مقصات **Polar** وماكينات طي الأفرخ **Heidelberg Stahl Folder** بالإضافة إلى ماكينة إخراج ألواح الطباعة من الكمبيوتر مباشرة **Heidelberg Suprasetter A106 CTP**. هذا وقد تم ربط هذه المعدات ببعضها البعض لنقل البيانات والملفات المراد طباعتها عن طريق نظام التحكم المركزي للبرامج **Heidelberg Prinect** والذي يمكن أن يوجه الملف إلى أي مخرج من المخرجات السابقة حسب الطلب.

ولم تنسى مؤسسة الأزهر الشريف الإهتمام بالجودة الطباعية فأضافت أيضاً أجهزة وبرامج ضبط الجودة اللونية من شركة **Xrite** المتخصصة في هذا المجال.

هذا ويسعد دائما مجموعة يوسف علام أن تكون في سبق الشركات العاملة جنباً بجنب مع مؤسسة الأزهر الشريف للتطوير والتحديث الدائم لمؤسساتها الطباعية.



إستثمارات جديدة لهيئة قناة السويس

في خدمة مشروعات
قناة السويس الجديدة



إنطلاقاً من المشروعات الحديثة لقناة السويس الجديدة والإحتياجات القادمة من مطبوعات وخدمات طباعية مختلفة؛ طورت مطابع هيئة قناة السويس مطابعها بالإتفاق مع مجموعة يوسف علام.

وقد تضمن هذا التطوير إضافة المعدات التالية مع Heidelberg Suprasetter A106 مع نظام Prinect Workflow وماكينتي الطباعة Heidelberg Speedmaster SX 102-2 و Speedmaster SM 52-4 والتي سوف تكون هذه المعدات في خدمة وإطلاقات مشروعات قناة السويس الجديدة.



إستثمارات جديدة لمطبعة مجلس الدفاع الوطني إنطلاقة جديدة للمطبعة في مجال طباعة الأوفست

قامت مطبعة مجلس الدفاع الوطني بضخ إستثمارات جديدة لرفع القدرة الإنتاجية للمطبعة وإدخال أنواع جديدة من المطبوعات.

وقد نالت مجموعة يوسف علام مشروع تطوير المطابع بإضافة المعدات التالية Heidelberg Prinect Suprasetter A106 CTP مع نظام Workflow وماكينة طباعة هايدلبرج Speedmaster SX 102 - 4 وماكينة هايدلبرج Speedmaster SM 74 - 4 حيث تطمح مطبعة مجلس الدفاع الوطني في جذب المزيد من أنواع المطبوعات المختلفة وزيادة القدرة التنافسية.

زيادة القدرة التنافسية لمطبعة نون في مجال التغليف وإنطلاقة جديدة في طباعة الأوفست

قامت مطبعة نون بالإسكندرية برئاسة بزيادة القدرة الإنتاجية لطباعة التغليف والتي تعد الرؤية المستقبلية لمستقبل طباعة الأوفست حيث قام د/ عصام رفاعي رئيس مجلس الإدارة وصاحب المنشأة بالتعاقد مع مجموعة يوسف علام بإضافة ماكينة الطباعة هايدلبرج Speedmaster CD 102-6 + L UV والمجهزة خصيصاً لطباعة مختلف مواد التغليف حتى سمك 1 مم.

كما أنها مجهزة أيضاً لطباعة الأوفست UV الذي يتنامى الإحتياج إليه في هذا العصر وتعد هذه الماكينة إنطلاقة جديدة وكبيرة لمطبعة نون في عالم التغليف.

وقد دخلت الماكينة بالفعل حيز الإنتاج بعد الإنتهاء من عمليات التركيب والتدريب بواسطة مهندسي مجموعة يوسف علام.

أحدث إضافات هايدلبرج من الطباعة الرقمية لمطبعة السويدي



قامت مطابع السويدي برئاسة السيد الأستاذة مدحت السويدي رئيس مجلس الإدارة وصاحب المنشأة بالتعاون مع Aim إحدى شركات يوسف علام بإضافة أحدث التقنيات للطباعة الرقمية من شركة هايدلبرج الرائدة في هذا المجال وذلك بإدخال ماكينة الطباعة الرقمية Heidelberg Linoprint CV والتي تستطيع الطباعة على الأنواع المختلفة من الخامات حتى أوزان 360 جم وبمقاسات تصل إلى 33x48.

كما يمكن للماكينة طباعة خامات طباعية ذات أطوال تصل إلى 70 سم. هذا بالإضافة إلى إدخال وحدة الطباعة الخامسة للماكينة والتي تعد ثورة جديدة في عالم الطباعة الرقمية حيث تستطيع هذه الوحدة عمل تغطية ورنيش بالكامل فوق الفرخ المطبوع أو في المناطق المطلوبة فقط.

هذا بالإضافة إلى إمكانية استخدام هذه الوحدة أيضاً في طباعة الحبر الأبيض على الخامات الطباعية الداكنة اللون والتي لم نكن نستطيع الطباعة عليها سابقاً بالحبر الأبيض بتكنولوجيا الطباعة الرقمية. وبهذا فإن مطبعة السويدي أوجدت لنفسها مجالاً جديداً للمطبوعات الدعائية ذات التأثيرات الخاصة والتي يتزايد الطلب عليها يوماً بعد يوم.

وإذ تتقدم مجموعة يوسف علام بتهنئة مطبعة السويدي على هذا التطور الجديد.

HEIDELBERG
Linoprint

aim
Youssef Allam Group

تعاقدت مطابع جامعة القاهرة تحت رعاية السيد رئيس جامعة القاهرة مع مجموعة يوسف علام بإضافة ماكينتي الطباعة هايدلبرج Speedmaster 2 - SX 74 و Speedmaster SM 52-4 واللذان سوف تساهمان في رفع القدرة الإنتاجية للمطابع بنسبة 35%.

وقد قام مهندسوا مجموعة يوسف علام وكلاء شركة هايدلبرج الألمانية العالمية لمعدات الطباعة بتركيب المعدات وقام السيد رئيس الجامعة ولقيف من المساعدين مع مجموعة يوسف علام بإفتتاح التطوير الجديد حيث دخلت الآن المعدات على خطوط الإنتاج.

تطوير مطبعة جامعة القاهرة بأحدث معدات من شركة هايدلبرج

إنطلاقة جديدة لمطابع جامعة عين شمس وزيادة القدرة الإنتاجية



قامت مطابع جامعة عين شمس برعاية السيد رئيس الجامعة بدراسة مشروع تطوير المطابع والذي قدمته مجموعة يوسف علام لدراسة رفع الكفاءة الإنتاجية للمطابع حيث حازت المجموعة على شرف رفع الكفاءة.

حيث تم إضافة ماكينة الطباعة هايدلبرج Speedmaster SM 74-4 و مقص Polar عرض 115 سم وقد تمت عمليات التركيب والتدريب بواسطة مهندسوا مجموعة يوسف علام ودخلت المعدات الحديثة خطوط الإنتاج.

المؤتمر السنوي لكلية فنون تطبيقية وكلمة يوسف علام

في إطار التنسيق المستمر مع المؤسسات التعليمية ودورها المجتمعي بجانب دورها المهني؛ شاركت مجموعة يوسف علام كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم الإعلان فعاليات مؤتمرها السنوي حول دور الإعلان في التنمية البشرية ومواكبة تطورات العصر الحديث، والذي يتطلب تغيير شكل ومحتوى الإعلان سواء كان ملصقاً إعلانياً أو عبوة مطبوعة أو داخل مجلة بما يلائم الإنسان حاضراً ومستقبلاً.

أقيم المؤتمر يوم 27 أبريل بقاعة السينما بالكلية تحت رعاية الأستاذ الدكتور جورج نوبار عميد الكلية، والأستاذ الدكتور تامر عبد اللطيف رئيس القسم وجانب من أساتذة قسم الإعلان وقسم الطباعة والطلبة الدارسين وجانب من بعض مديرو الأقسام الفنية بجهات العمل في مجال الطباعة.

وقد ألقى مجموعة يوسف علام محاضرة في هذا الإطار بعنوان (التطورات الحديثة في صناعة الجرافيك) أوضحت فيها المجموعة ما تقدمه من خدمات إستشارية وتدريبية مختلفة لخريجي المؤسسات التعليمية لمواكبة التطورات المستمرة في هذا المجال وأيضاً ما تقدمه شركة هايدلبرج العالمية من منتجات مختلفة من برمجيات ومعدات تساهم دائماً في تطور هذه الصناعة والاتجاهات الحديثة والمستقبلية لها والتي تعتبر من الصناعات الأساسية المساهمة في التنمية البشرية.



حازت مجموعة يوسف علام على جائزة أبريل للشركاء المفضلين



حازت مجموعة يوسف علام على الجائزة المعتمدة من شركة أبريل للورق كإحدى الشركاء المفضلين.

وتعتبر هذه الجائزة الرابعة من نوعها التي تحصل عليها المجموعة من قبل شركة أبريل.

تقدم السيد محمود كاظم - مدير عام قطاع الورق بمجموعة يوسف علام باسئلام الجائزة بالنيابة عن المجموعة.



دار المعارف تنشي أول مطبعة رقمية بالإستعانة بخبيرات شركة Aim

المطبوعات ذات الكميات المحدودة والتي كان من الصعب تقديمها باستخدام الطباعة الأوفست مما جعل الطباعة الرقمية الحل المربح والأكثر توفيراً للتكاليف والوقت ومساحات التخزين.

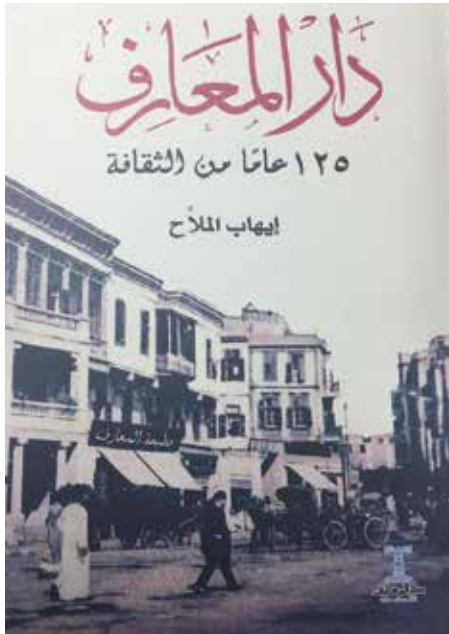
ولذلك تقدمت شركة يوسف علام – Aim بماكينات الطباعة الرقمية الحديثة الملونة وأحادية اللون والتي منها الماكينة **Ricoh Pro C5100s** والتي تتميز بسرعة حتى 65 طبعة في الدقيقة وبدقة وضوح تصل إلى 1200x4800 نقطة للبوصة. مما جعلها الحل الأمثل لطباعة أغلفة الكتب. كما قدمت أيضاً Aim الماكينة أحادية اللون **Heidelberg Linoprint CM** ذات سرعة حتى 110 نسخة في الدقيقة وعلى أوزان حتى 300 جرام مما يجعلها الأكثر ملاءمة لطباعة محتوى ومتن الكتب.

وبذلك تفتخر مجموعة يوسف علام باستمرار الشراكة الناجحة مع دار المعارف في مجالات الطباعة المختلفة وتقديم دوماً الحلول التي تناسب حاجة عملائها والتي تواكب التطورات التكنولوجية.

تفخر شركة يوسف علام – Aim بإنشاء أول مطبعة رقمية في دار المعارف ويأتى هذا في ظل النجاحات المستمرة التي تقدمها مجموعة يوسف علام من خلال شركة Aim المتخصصة في مجال الطباعة الرقمية.

ومنذ بدايتها في مجال الطباعة عام 1970؛ حرصت شركة يوسف علام على التعامل مع دار المعارف والتي تعتبر من كبرى دور النشر والأكثر نجاحاً وتميزاً منذ عقود.

ومع ظهور تقنيات جديدة؛ بدأت تظهر الحاجة إلى حلول لبعض التحديات التي تواجه الطباعة التقليدية وهي الطباعة الأوفست. وكانت مجموعة يوسف علام حريصة كل الحرص على تقديم حلول الطباعة الرقمية التي ساهمت بشكل كبير في تطوير نظم الطباعة وحل المشاكل التي واجهت دار المعارف مثل تراكم مخزون الطباعة الأوفست وتلبية



تم طباعة هذا الغلاف بالإحتفالية وسط جميع المدعوين

وقد تم عمل شرح تفصيلي ومفسر لعمل الماكينة وتجربتها أمامهم وتسليمهم نسخ من إنتاجها بواسطة السيد/ محمد عبد الحامي مدير الدعم الفني وكبار العملاء بقسم الطباعة الرقمية DPS وبحضور السيد المهندس/ طارق عبد الرحمن نائب مدير قسم الطباعة الرقمية ولفيف من مهندسي الشركة.

وقد تمت تلك المشاركة إنطلاقاً من إيماننا العميق بنشر التكنولوجيا الحديثة وتقديمها في المكان الصحيح، وقد أبهرت الماكينة جميع من حضروا الإحتفالية من وزراء وكتاب وصحفيين ورجال إعلام، حيث كان الجميع يتسلم نسخته من كتاب دار المعارف في نفس لحظة طباعته وخروجه من الماكينة جاهزاً للإستخدام وبجودة عالية.

دار المعارف تحتفل بمرور ١٢٥ عاماً

شارك قسم الطباعة الرقمية بالشركة DPS مؤسسة دار المعارف في الإحتفالية التي أقامتها المؤسسة بفندق "ريتز كارلتون" للإحتفال بمرور 125 عاماً علي إنشائها، حيث عرضنا أحدث الماكينات الرقمية لطباعة الكتب.

وقد تم طباعة وتوزيع الكتاب الذي أخرجته دار المعارف خصيصاً لهذه المناسبة وتوزيعه علي السادة الحاضرين والمدعوين في نفس وقت إقامة الإحتفالية؛ وعنوانه " دار المعارف 125 عاماً من الثقافة " إعداد الأستاذ إيهاب الملاح ويحتوي علي 200 صفحة، ويتم طباعة الكتاب بدون أي تجهيزات مسبقة ومن خلال ضغطة زر واحدة لإرسال ملف الكتاب بالكامل مع الغلاف من الحاسب الآلي للماكينة لتتولي طبعه وتجليده بالغراء وقص زوائد الغلاف وإخراجه جاهزاً للإستخدام الفوري في أقل من دقيقتين، وقد أبدى جميع الحضور إعجابهم الشديد بهذه التكنولوجيا الحديثة الرائعة المتقدمة.

وقد كان في مقدمة المدعوين السيد الوزير/ حلمي النمنم وزير الثقافة المصري، ومدوب عن السيد وزير الثقافة الإماراتي، والسيد/ عمرو موسى أمين عام جامعة الدول العربية السابق وكان في إستقبالهم السيد/ سعيد عبده مصطفى رئيس مجلس إدارة دار المعارف.



نجاح ثاني معرض لشركة Aim وتقديم الماكينة Heidelberg Linoprint CV لأول مرة في السوق المصري

يعد ميزة تسويقية متطورة وأيضاً برنامج FusionPro والذي يتيح سهولة تعديل الصور والتميز في تشخيص الطباعة. ثم قام بالرد على إستفسارات العملاء الذين أبدوا إعجابهم بمميزات البرامج وما توفره من فرص تسويقية عديدة.

أيضاً تحدث العملاء عن تجاربهم الناجحة مع شركة ايم حيث تقدم السيد طارق رضا مدير عام شركة HPH للدعاية والإعلان والسيد خالد محيي الدين صاحب مطبعة غرناطة والسيد تونى يوسف مدير عام مطبعة سبيد برنت عن ربط ماكينات الأوفست بالديجيتال ومدى نفعهم في فريق الصيانة وخدمات ما بعد البيع. ثم قام فريق الصيانة بشرح عملي على الماكينة والرد على إستفسارات الحضور وتوضيح جميع أجزائها.

وأختتمت هالة عبد القادر مدير عام شركة Aim بأهداف الشركة وما سوف تقدمه الماكينة الجديدة من تطوير في مجال الطباعة وما سوف تتيحه من مجالات عمل وفرص جديدة. وتمثل هذه الماكينة إستكمالاً للتطور الذي يتطلبه سوق الطباعة من حيث الإمكانيات التي توفرها والتقنيات الحديثة في مجال الطباعة الإنتاجية.

نجحت شركة Aim في تنظيم معرضها الثاني بفندق دوسيت في 31 من مايو الماضي؛ والذي ساهم في جذب الأنظار إلى أحدث ماكينات الطباعة من شركة هايدلبرج العالمية الماكينة Heidelberg Linoprint CV حيث حضر العديد من أصحاب المطابع وممثلين عن بعض المطابع الحكومية والهيئات والمهتمين بالطباعة الرقمية. وكان في إستقبالهم فريق العمل من شركة Aim وعلى رأسهم المهندس عادل علام رئيس مجلس إدارة مجموعة يوسف علام.

وبدأ مؤيد السعدني مدير التسويق والمبيعات كلمته بالترحيب بالحضور وتقديم أهم خصائص الماكينة والتطبيقات التي تتميز بها والوضع العام للسوق المصري كما شاركه السيد فولديمار أبريخ مسئول المبيعات بشركة هايدلبرج ألمانيا في تقديم الماكينة وشرح لأهم مستجدات ماكينات الطباعة الرقمية من هايدلبرج.

ثم تناول الحديث حجازي مهدي إستشاري البرمجيات وحلول الطباعة؛ حيث قدم أحدث البرامج التسويقية من شركة ريكو العالمية ومنها برنامج Clickable Paper والذي

ماكينة الطباعة الرقمية الجديدة من Heidelberg العالمية تحقق أرقام مبيعات قياسية من Aim

قدمت شركة Aim للسوق المصري ماكينة الطباعة Heidelberg Linoprint CV والتي تعد الأنسب لكميات الطباعة المتوسطة والكبيرة؛ ومثاليه في مجال فنون الطباعة (Graphic Arts).

كما أن الماكينة مصممة لفتح مجالات عمل متعددة لم تكن متوفرة من قبل لماكينات طباعة مماثلة وأيضاً لزيادة حجم العمل وتغطية أكبر لمتطلبات العملاء.



إنتاجية عالية بالمقارنة بنفس الفئة.

تقدم الماكينة Heidelberg Linoprint CV سرعات تصل إلى 90 طبعة في الدقيقة وتدعم أوزان ورق حتى 360 جرام. وتقدم الماكينة جودة طباعة تصل إلى 1200x4800 dpi على مختلف أنواع الورق حتى الورق المجسم. هذا بالإضافة إلى إمكانية الطباعة على بانر بطول حتى 70 سم والطباعة على الإستيكر والورق المعدني (Metalized).

تعدد صور الإنتاج.

كما يتوفر بالماكينة وحدات تشطيب مختلفة لم تكن متاحة من قبل في هذه الفئة مما يساهم في فتح مجالات عمل جديدة وزيادة الربحية.



الطباعة باللون الخامس - أهم مميزات الماكينة.

ومن السمات الرئيسية للماكينة والذي يضعها في صدارة ماكينات الطباعة الرقمية المتوسطة والكبيرة الإنتاجية هو توافر اللون الخامس. وتعتبر هذه الميزة بمثابة طفرة تقنية توفر الطباعة باستخدام اللون الأبيض أو الطباعة اللامعة مما يساهم في إتاحة فرص عمل إضافية.

نجاح كبير في وقت قياسي.

بالإضافة إلى مميزات الماكينة؛ فقد قامت شركة Aim بحملة ترويجية ساهمت في تحقيق مبيعات كبيرة خلال فترة لم تتعدى ثلاثة شهور. مما يعد نجاح كبير يرسخ السمعة الطيبة لدى العملاء في وقت وجيز ويساهم في تحقيق أهدافهم.

تعاون ناجح ومستمر بين جامعة القاهرة وشركة Aim



إستمراراً للنجاح الذي حققته منتجات شركة Heidelberg مع جامعة القاهرة في مجال الطباعة الأوفست؛ حرصت شركة Aim على تقديم أحدث ماكينات الطباعة الرقمية إستكمالاً لمنظومة الطباعة بالجامعة.

وفازت شركة Aim بتوريد الماكينة Heidelberg Linoprint CV الملونة والماكينة Heidelberg Linoprint CM أحادية اللون؛ والتي تعد أحدث ماكينات الطباعة الرقمية في السوق المصري وتتميز بسرعة الطباعة على أوزان الورق الثقيلة والأنواع المختلفة. كما تتميز أيضاً بالطباعة باللون الخامس والذي يعد أهم ميزة للماكينة.

وتساهم هذه المميزات في تطوير نظم الطباعة داخل الجامعة بهدف تغطية كافة الإحتياجات من تطبيقات الطباعة المختلفة؛ ورفع كفاءة وفعالية وجودة وسائل العملية التعليمية مما يساهم في الإرتقاء والتحديث المستمر لرفع مستوى التعليم. وتحديث والتطوير للبرامج والمقررات الدراسية والرسائل الجامعية ومقررات التعليم المفتوح.

جاء ذلك نتيجة لحرص الشركة على التعاون المستمر مع العملاء الحاليين والإهتمام باكتساب عملاء جدد ذوي تاريخ وأسماء وخبرات مشرفة مثل جامعة القاهرة والتي تعد أعرق جامعات مصر وصاحبة الريادة في العملية التعليمية.

بالقيمة المناسبة وذات قدرات عالية للتعامل مع مختلف أنواع الورق وبجودة طباعة أعلى مما كان متاحاً في هذه الفئة.

كما تستطيع الماكينة CP تلبية متطلبات الكثير من العملاء وذلك لما تتمتع به من سرعة عالية تصل إلى 130 نسخة في الدقيقة وحجم طباعة شهري للورق مقاس A4 حتى مليون نسخة و أقصى طاقة إنتاجية حتى 1.75 مليون ورقة. وتستطيع أيضاً الماكينة الطباعة على أوزان ورق تصل إلى 400 جرام دو بلكس والطباعة على بانر بطول حتى 70 سم بجودة طباعة حتى 1200X4800 dpi.

كما تقدم شركة Aim كعادتها برامج التدريب المجانية للماكينة؛ وفريق صيانة مدرب وذو خبرة عالية للوقوف على كافة تساؤلات وإستفسارات العميل والحفاظ على الدورة الإنتاجية دون توقف.

ومع الزيادة المضاعفة التي يشهدها سوق الطباعة الرقمية؛ فإن الماكينة CP تقدم حل مستقبلي كافٍ لسد إحتياجات العمل بل وفتح فرص إنتاجية وأسواق جديدة.

HEIDELBERG

بعد النجاح الكبير للماكينة Heidelberg Linoprint CV شركة Aim تقدم الماكينة ذات القدرة الإنتاجية الفائقة Heidelberg Linoprint CP

بعد نجاح الماكينة Heidelberg Linoprint CV والتي تميزت بطباعة اللون الخامس وعلى أوزان ورق تصل حتى 360 جرام وسرعات 80 و90 صفحة في الدقيقة والتي كانت تستهدف تلبية إحتياج السوق من هذه الفئة. تقدم شركة Aim أحدث ماكينات الطباعة الإنتاجية الفائقة Heidelberg Linoprint CP.

وتعتبر الماكينة ملائمة بشكل خاص للمطابع الكبيرة التي تسعى للعمل الذي يدمج الطباعة الرقمية والأوفست والتي تبحث بشكل خاص عن الطباعة المشخصة بكميات كبيرة وبسرعة فائقة. وبفضل هذه الطرازات تستطيع Heidelberg تقديم ماكينات طباعة رقمية

Linoprint CP

لإنجاز أعلى إنتاج



HEIDELBERG
Linoprint

مواصفات عامة

- تتوفر الماكينة بطرازين 110 و 130 طبعة في الدقيقة.
- إمكانية طباعة الألوان والأبيض والأسود في نفس الوقت بنفس السرعة.
- سرعة طباعة ثابتة على أوزان من ٥٢ إلى ٤٠٠ جرام (وجه واحد أو الطباعة الدوبلكس).
- يمكن الطباعة على ورق الكوشيه (لامع أو مط) والورق المعاد تصنيعه والمطبوع مسبقاً والمخرم والمجسم
- نسبة وضوح للصورة تصل إلى 120.X480 DPI باستخدام تكنولوجيا LASER VCSEL.
- فترة التسخين أقل من ٣٠٠ ثانية.
- درجة تطابق الطباعة للوجهين عالية.
- الطباعة باستخدام ٢ تونر لكل لون لعدم توقف العملية الطباعية عند تغيير العبوة.
- كما تتميز الماكينة بأنها منقسمة إلى وحدة التسخين ووحدة أخرى للطباعة مما يعطي الماكينة القدرة على إستيعاب أوزان الورق الثقيلة بدون حشر أو أعطال والقدرة على الإحتفاظ بنفس سرعة الطباعة.

وحدة التحكم

- وحدة تحكم جديدة تمتاز بالسرعة وسهولة التعامل من هايدلبرج HEIDELBERG DPM DIGITAL FRONT END
- يمكن التحكم في أكثر من ماكينة طباعة عن طريق وحدة تحكم واحدة أو أكثر من وحدة
- مكتبة حديثة تضم أحدث ألوان من PANTONE PLUS SERIES
- معالج MEMORY ٨ ٢GB X ٣,٨GHZ WITH TURBO INTEL XEON ٣,٥GHZ UP TO A
- قرص صلب ذو سعة ٥٠٠ GB HDD
- إمكانية إستخدام FIERY GO لمتابعة والتحكم في الطباعة من IPHONE AND IPAD

كما يمكن إضافة وحدات تشطيب مختلفة لتناسب
إحتياجاتك العملية، ومنها:

- أدراج ذات قدرة تخزينية تعمل بالشفط - وحدة تغذية البانر -
- وحدة تغذية متعددة المسارات - وحدة تغذية مزدوجة للغلاف -
- وحدة تكسير وعمل المطويات - وحدة تشطيب الكتب بالسلك -
- وحدة تخزين المنتج النهائي سعة ٥٠٠ ورقة - وحدة تشطيب
- بالغراء - وحدة دباسة حتى ٣٠٠ ورقة - مقص خاص - وحدة إنتاج
- الكتيبات من PLOCKMATIC

أسعار خاصة
جداً جداً

على ماكينات الطباعة الرقمية

طوال فترة معرض
DRUPA 2016



drupa

no. 1 for print
and crossmedia
solutions

May 31 -
June 10, 2016
Düsseldorf/
Germany
www.drupa.com

يشرفنا إستقبالكم بجناح هايدلبرج

Drupa 2016 - قاعة 1

حلول الطباعة المتكاملة من شركة يوسف علام

يسر مجموعة يوسف علام وكيل شركة هايدلبرج العالمية في مصر و شمال شرق إفريقيا أن تدعوكم لزيارة معرض دروبا 2016 بمدينة دوسلدورف - ألمانيا من 31 مايو حتى 10 يونيو.

خلال المعرض سيتم عرض أحدث حلول الطباعة المتكاملة من شركة هايدلبرج العالمية وأحدث ماكينات الطباعة الرقمية الخاصة بالطباعة التجارية وطباعة التعبئة والتغليف.

ونحن نتطلع لإستقبالكم بجناح الشركة بقاعة 1 لتقديم تجارب عملية على كافة المنتجات المعروضة.

مكتب يوسف علام في Drupa 2016

Youssef Allam Office

Room 9 - 1st Floor

CCD Stadthalle - Dusseldorf

عروض قطعو غيار من شركة هايدلبرج خلال معرض Drupa 2016

مع قرب بداية فعاليات معرض دروبا العالمي 2016 لصناعة الطباعة بمدينة دوسلدورف - ألمانيا، وكما عودتنا دائماً شركة هايدلبرج العالمية بتقديم عروضاً خاصة بمناسبة المعرض فقد قررت الشركة منح عملائها **خصماً خاصاً قدره 12%** على قطع غيار الماكينات؛ ويسري هذا الخصم حتى 31 مايو 2016.

وعلى راغبي الإستفادة من هذا العرض مراعاة الآتي:

- الإتصال بمجموعة يوسف علام لطلب الإستفادة من العرض
- سوف تقوم مجموعة يوسف علام بمساعدة سيادتكم بواسطة مهندسي الشركة في إختيار إحتياجاتكم من القطع المطلوبة
- ثم على العملاء تحويل ثمن القطع مباشرة إلى شركة هايدلبرج
- وسوف تقوم شركة هايدلبرج بتسليم قطع الغيار لسيادتكم مباشرة على عنوانكم المسجل بالفاتورة.

ونحن إذ يشرفنا دائماً تعاوننا معكم شاكرين لكم ثقتكم في شركتنا.

دليلك لزيارة جناح شركائنا بقاعة A

Partner Solution Network

drupa Hall 1
May 31 – June 10, 2016



Equipment

- 1 Suprasetter 106 with | mit Auto Pallet Loader
- 2 Speedmaster XL 106-6+LYYL
- 3 Speedmaster XL 106-8-P with | mit DryStar LED
- 4 Speedmaster CX 102-5+L
- 5 Primefire 106
- 6 Omnifire
- 7 Versafire CV
- 8 Versafire CP
- 9 Gallus Labelfire 340
- 10 Stahlfolder KH 82-P
- 11 Stahlfolder TH 82-P
- 12 Stahlfolder CH 56
- 13 Duopress MK21060SER
- 14 Diana Eye 55
- 15 Diana Smart 115
- 16 Diana Smart 55
- 17 Easymatrix 106CS
- 18 Powermatrix 106CSB
- 19 POLAR Digidicut ECO
- 20 Cutter POLAR D 80 ECO
- 21 Cutter POLAR D 115 PLUS
- 22 High-Speed Cutter POLAR N 78 PLUS
- 23 POLAR Digidicut PRO
- 24 POLAR CuttingSystem 200 PACE
- 25 POLAR CuttingSystem 200
- 26 POLAR LabelSystem DC-11 PLUS
- 27 Steinemann dmax

- Princt Workflow Stations
- Web Carton Converting Infopoint
- Service Infopoint
- Consumables Infopoint
- Meeting Point
- Information

دليلك لزيارة معرض DRUPA 2016

الجدول اليومي للمحاضرات والعروض

Presentation Schedule - Morning

Time	Main show/Area presentation	Break out	Lang.
10:30	Highlight / Digital	Summit	Eng
11:00	Commercial	Web -to- Print Tour Speedmaster CX 102	Eng
11:30	Packaging	MK Postpress Packaging Prinect Packaging Workflow	Eng
12:00	Highlight / Digital	Summit	Ger
12:30	Commercial	Web -to- Print Tour Speedmaster CX 102	Ger
13:00	Packaging	MK Postpress Packaging Prinect Packaging Workflow	Ger

Presentation Schedule - Morning

Time	Main show/Area presentation	Break out	Lang.
14:30	Highlight / Digital	Summit	Eng
15:00	Commercial	Commercial Print Speedmaster CX 102	Eng
15:30	Packaging	MK Postpress Packaging Prinect Packaging Workflow	Eng

يشرفنا زيارتكم لأجنحة شركائنا

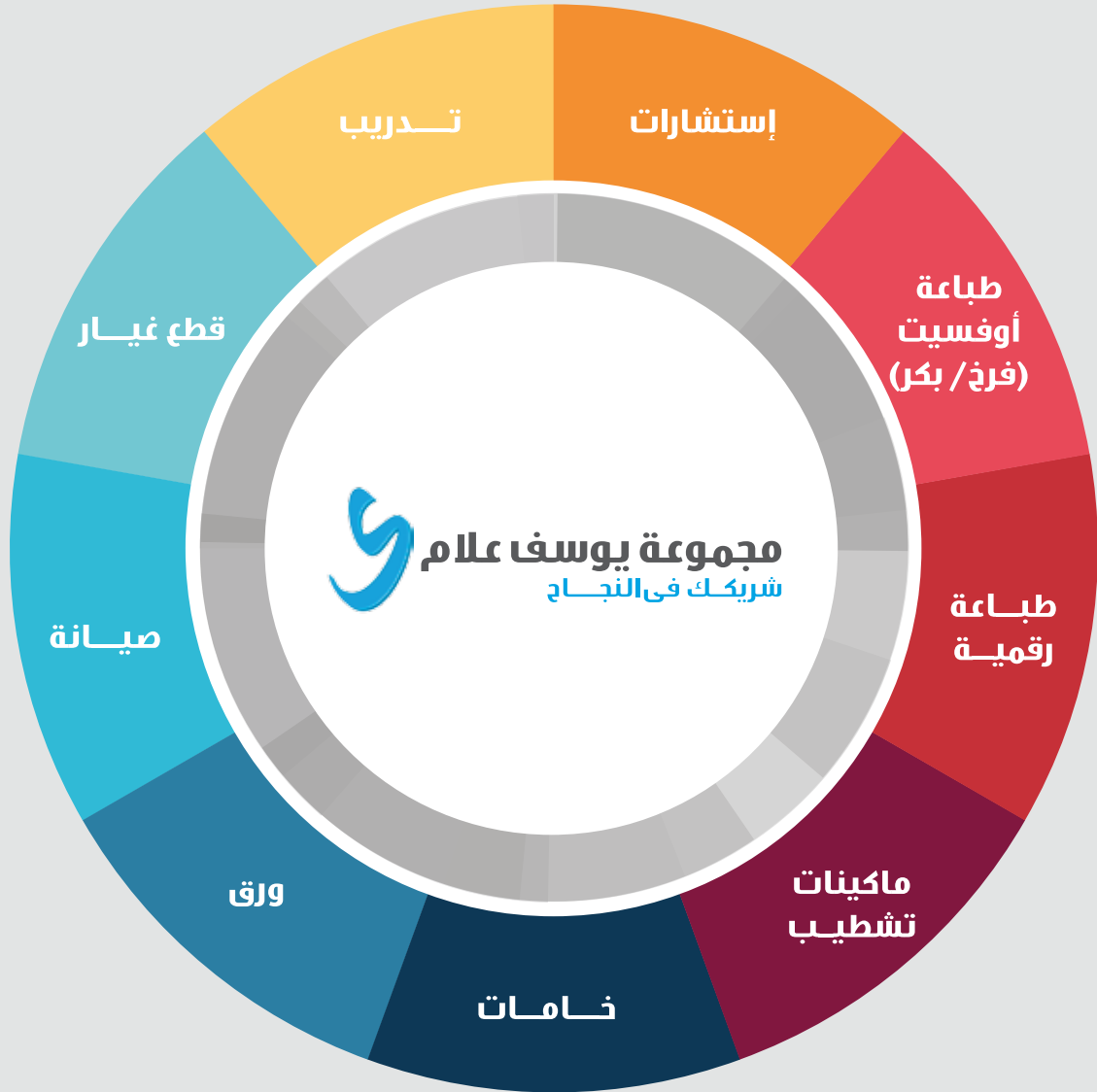
Brand	Location	
Integrated Printing Solutions	Heidelberg	01 B01-1 01 B01-4 01 B19-2 01 B19-5
	Goss International	15 C57-1 15 C57-3
	Polar	01 C03
	D&K Europe Ltd.	11 D40
	Ipagsa Industrial, S.L.	05 E40
Rilecart Srl	13 A02	
Transpak Equipment Corp.	12 C13	
X-rite Europe GmbH	08B A23	
Primera	08A D46	

Brand	Location	
Digital Printing Solutions	Riso Kagaku corporation	05 C20
	Ideal	06 A38
	UCHIDA	08B A22
	Ricoh Europe	08A B46-1 08A B46-2
	Morgana System Ltd	08B A66



رَمَضَانَ كَرِيمًا

مجموعة يوسف علام... حلول متكاملة من مكان واحد



مختلفة لإكمال حلقات صناعة الطباعة المتشعبة؛ وذلك لتلبية إحتياجات السوق السريع والمتغير و التي دائما ما تكون مجموعة يوسف علام عند حسن ظن العملاء في أي وقت يشاءون وعلى أي مستوى فني يطلبون فذلك المجهود التراكمي لم يأتي وليد الصدفة أو الإحتياج الوقتي وإنما رؤية وقراءة مستقبلية واسعة لهذا المجال ومتابعة مستمرة لكل نواحي التطور في تلك الصناعة والتي يكون مردودها في النهاية خدمات متكاملة للعملاء والشركات في هذا المجال.

مما لا شك فيه أن صناعة الطباعة في العصر الحديث لم تعد جزر منعزلة بعيدة عن بعضها البعض فكل العمليات الإدارية والإنتاجية والخامات أصبحت مرتبطة ببعضها البعض ولا يمكن أن تستمر بنجاح في هذه الصناعة وتكتسب ثقة وإحتياجات السوق إذا إستمر العمل في جزء أو أجزاء صغيرة فقط من هذا المجال وتلك الحقيقة أدركتها مجموعة يوسف علام منذ سنوات. ولهذا عملت بكد وإجتهد على ضم أفضل الشركات والخبرات إليها في كل مجالات الطباعة من إستشارات فنية ومالية وتخطيط إنتاج ومعدات وخامات وخبرات بشرية

ورشة نظام تقييم الأداء

إنطلاقاً من حرص مجموعة يوسف علام لتطوير مواردها البشرية قامت بورشة تهدف الي كيفية قياس تقييم الأداء في مجموعة يوسف علام.

أهداف ورشة العمل:

- تعريف كلا من تقييم الأداء و إدارة الأداء
- التعرف علي كيفية تحديد الأهداف و مستويات الأداء و المشاركة في تمرين لكتابة أهداف و مستويات أداء محددة
- التعرف علي أساليب المتابعة و التحليل لمستويات الأداء
- التعرف علي أهمية الاجتماعات الدورية لمراجعة الأهداف و مستويات الأداء و الاوقات اللازمة لها
- التعرف علي مهارات التوجيه و أهميتها في عملية إدارة الأداء
- التعرف علي كيفية الاعداد لاجتماع مناقشة تقييم الأداء
- التعرف علي الخطوات الواجب اتباعها قبل و أثناء اجراء مناقشة تقييم الأداء
- المشاركة في تمرين عملي لاجراء مناقشة لتقييم الأداء.

كما قامت مجموعة يوسف علام بتفعيل سياسات جديدة كسياسة الحضور و الأنصراف و بصدد الاعلان عن سياسات التعيينات في القريب العاجل.

زملاء جدد

الأستاذ/ هشام الخولي - مدير إدارة المخازن

إنضم إلى فريق شركة يوسف علام في سبتمبر 2015 ليتولي منصب مدير إدارة المخازن لتكون إستكمالاً لخبراته السابقة في فودافون وزيروكس مصر والتي تولى من خلالها مناصب إدارية في مجال المخازن كما أنه حاصل علي ماجستير في سلسلة الإمداد والتموين.



ومع بداية الطباعة الرقمية، بدأت المجموعة في دمج طباعة الأوفست والطباعة الرقمية لتطوير عملية الطباعة في مصر مع الإستفادة من النظم المتوفرة لدى العميل.

وعلى مدار العقود توسعت مجموعة يوسف علام لتقدم كل ما تحتاجه المطابع، وتوسعت أيضا مجموعة يوسف علام في صناعات أخرى مرتبطة بخبرتها الطويلة والفريدة في معالجة الصور.

تعمل مجموعة يوسف علام بنجاح في 6 مجالات، هي: الورق، حلول الطباعة المتكاملة، حلول الطباعة الرقمية، وسائط التخزين، خامات بلاستيك وماكينات، والحلول الطبية.

وبتكايف 480 موظف بجهد على تلبية جميع إحتياجات 3000 عميل وذلك من خلال مكاتبنا الإقليمية في مصر وليبيا والسودان؛ مما جعل مجموعة يوسف علام في الريادة دائماً.

عن مجموعة يوسف علام

في عام 1948 إستثمر يوسف علام الفرصة لينشئ شركة لتجارة الورق؛ الأولى من نوعها في المنطقة. لتخدم مصر والشرق الأوسط. وكان لدى يوسف علام نظرة لتطوير تجارة الورق بمصر ففي وقت قصير تمكن يوسف علام من ريادة تجارة الورق في مصر. وقد أطلق عليه لقب "ملك الورق" لإجازاته العظيمة.

وفي عام 1968، أراد يوسف علام التوسع ليقدّم طباعة الأوفست في مصر؛ وبذلك يصبح الممثل الوحيد لشركة هايدلبرج، الشركة الرائدة في حلول الطباعة بألمانيا.

إنطلق إلى آفاق جديدة مع وحدة الطباعة الخامسة

14 عمارات العبور صلاح سالم، مدينة نصر، القاهرة ت: 2091/1581 (+202) 2261 2092 ف: 2092 (+202) 2261 2092



أسعار خاصة
جداً جداً

على ماكينات الطباعة الرقمية

طوال فترة معرض
DRUPA 2016



www.yallam.com



Youssef Allam Group
Your Partner in Success

aim
Youssef Allam Group

HEIDELBERG Linoprint