

تصدر كل 3 شهور
عدد رقم 1 - أكتوبر 2013

أخبار يوسف علام



أخبار يوسف علام

رسالة من عادل علام



عزيزي العميل...

منذ خمسة وستون عاماً ومجموعة يوسف علام هي شركتك في النجاح. وفي ظل التحديات الاقتصادية التي نواجهها جميعاً اليوم، تتغير اتجاهات السوق بشكل مستمر وبالتالي تتغير احتياجاتك، وإنطلاقاً من تفهمنا لذلك ومن خلال فريقنا ذو الخبرة العالية، نحن قادرون على تقديم الحلول الطباعية التي تناسبك.

ورغم الظروف الراهنة، فإن التهافت على الطباعة ذات التقنية السريعة أخذ في الازدياد. لذا وسعت مجموعة يوسف علام دائرة عملها لتشمل تقديم حلول للطباعة الرقمية من خلال التكنولوجيا الفائقة لشركة هايدلبرج. وبالفعل قدمنا ماكينات هايدلبرج لاينوبيرنت للطباعة الديجيتال الملونة. وذلك من خلال شركة وليدة للمجموعة، وبذلك نمد عملنا بالحلول المتكاملة التي تلي كافة احتياجاتهم وتساهم في نجاحهم وتميزهم.

وأود في هذه المناسبة الكريمة أن أتقدم بعميق شكري وتقديري لعمالنا الكرام من جميع القطاعات العامة والخاصة والجهات الحكومية. ولا يفوتني أن أقدم شكري وإمتناني لكافة الموردين لدعمهم المستمر لمجموعة يوسف علام.

في مجموعة يوسف علام، نحن حريصون على أن نكون بالقرب منك. ندعمك لتنافس وتميز. ولذلك أصدرنا هذه النشرة لنظل دائماً... شركتك في النجاح.

رئيس مجلس الإدارة.
عادل علام

تحية من القلب



ما بدأ كفكرة. وانتهى كواقع ملموس - فهي قصة تستحق أن تروى!

الهدف من هذه النشرة هو مشاركتكم في جارياتنا. وأخبارنا، وأفكارنا، إنها باب جديد للتواصل بيننا. أتمنى حقا أن تستمتعوا بقراءتها.

ختياتي
مدير إدارة التسويق.

د/ نادين جعيصة

إنه من دواعي سروري أن أقوم بكتابة الكلمة الافتتاحية للعدد الأول من نشرتنا الدورية "أخبار يوسف علام". وبينما أنا أكتب تبادرت إلى ذهني أفكار كثيرة بخصوص الأعداد العديدة القادمة وقصص نجاحنا ومؤتمراتنا وإحتفالاتنا التي سنوافيكم بها من خلال النشرة. وشغلتنى أكثر من ذلك الجهود المستمرة المبذولة من قبل كل عضو من أعضاء فريق مجموعة يوسف علام لإجاز

مجموعة يوسف علام شريكك في النجاح



فريق الإعداد

رؤية وإشراف عام
د. نادين جعيصة

جمع وكتابة محتوى
ساره عطاالله

المحررين
م. أحمد علاء
نهى شارمي
وليد فاضل

تصميم
ساره القصبى

ترجمة
حمدي محمد

فريق الطباعة
م. أيمن طه
م. هاني البيومي

المحتويات

رسالة من عادل علام 2
تحية من القلب

3 - مجموعة يوسف علام تتألق بمعرض تكنوبيرنت 2013

4 - الماكينات المستعملة
- منح تدريبية لطلاب كليات الهندسة
- حلول التشطيب المختلفة للمنتجات المطبوعة
على ماكينات الطباعة الرقمية

5-6 - تأسيس شركة Aim
- مدير عام شركة Aim
- التعاون الإستراتيجي بين هايدلبرج وريكو
- أول تعاقد

7-8 - تقييم مجموعة يوسف علام حفل تدشين
لهایدلبرج لينوبيرنت

9 - برايميرا

10 - حفل توزيع جوائز مسابقة يوسف علام
للتصميم
بأكاديمية علام للطباعة

11 - أخبار أكاديمية علام للطباعة

12 - الدورات التدريبية

13 - عروض خاصة
- عن مجموعة يوسف علام
- رأيك يهمنا

مجموعة يوسف علام تتألق بمعرض تكنولوجيا ٢٠١٣

وبورشورات وكتيب تلوين للأطفال على ماكينة لاينوبرنت. فضلاً عن تشطيب هذه المطبوعات على ماكينات أوشيدا وفاست بايند ومقص بولار. بالإضافة إلى طباعة ملصقات وتشطيبها على ماكينة برميير. كما تم توزيع المطبوعات على الزوار للتأكد على الجودة التي لا تتنازل عنها مجموعة يوسف علام.

تشرفت مجموعة يوسف علام بزيارة كلاً من وزير الصناعة والتجارة الخارجية المهندس/ حاتم صالح ووزير الدولة للتنمية المحلية الدكتور/ محمد علي بشر. كما تم شرح جميع الماكينات للسادة الوزراء أثناء عمل جولة داخل جناح المجموعة. قبل إنتهاء الزيارة تم الإشادة بالمجهود المبذول وجودة المعروضات من السادة الوزراء.

المتعددة، مثل:

- مقص الورق بولار Polar
- ماكينات جليد فاخر وجليد نصف آلي وماكينة خزير من إنتاج شركة فاست بايند Fastbind
- أحدث ماكينة تقطيع للكروت من إنتاج شركة أوشيدا Uchida

كما تم عرض أحدث ماكينات طباعة الملصقات وماكينات تقطيع وتشطيب الملصقات من إنتاج شركة برميير Primera العالمية وذلك للمرة الأولى في مصر والوطن العربي.

ولنبرهن على جودة جميع الماكينات المعروضة بجناح مجموعة يوسف علام كان من البديهي تشغيل الماكينات وعمل منظومة الطباعة المتكاملة امام زوار الجناح. وبالفعل تم تشغيل جميع الماكينات. تم طباعة كروت شخصية

بدأت مشاركة مجموعة يوسف علام في معرض تكنولوجيا للطباعة منذ إنطلاقته الأولى عام 2006 في مصر. حتى صار من أقوى معارض الطباعة في مصر والشرق الأوسط. كما شاركت المجموعة في تكنولوجيا ليبيا والسودان ثلاث مرات متعاقبة.

دائماً ما تتميز مجموعة يوسف علام بتقديم كل جديد في مجال الطباعة. وكان معرض تكنولوجيا هذا العام هو فرصة لإكمال هذا التقليد وتم خلاله الإعلان عن إكتمال منظومة الطباعة وحلولها. أثناء المعرض أعلنت المجموعة عن أحدث ماكينات الطباعة الرقمية من طراز هايدلبرج لاينوبرنت Heidelberg Linoprint مع تشطيب في خط إنتاجي واحد. كذلك تم عرض منتجات التشطيب



د/ نادين جعيصة - مديرة إدارة التسويق و /م/ أحمد علام، مجموعة يوسف علام مع د/ محمد علي بشر وزير التنمية المحلية يناقشون الخصائص التقنية لماكينة Primera



م/ حاتم صالح وزير الصناعة والتجارة بجناح يوسف علام عند تفقده لماكينة هايدلبرج لاينوبرنت مع م/ أمين السيد، م/ أيمن طه، م/ مسام المناخلي - مجموعة يوسف علام

الماكينات المجددة



لأن مجموعة يوسف علام تقدم حلولاً طباعية متكاملة. فنحن نعي تماماً أهمية أن يتخذ العميل القرارات الصحيحة فيما يتعلق بإستثماراته. خاصة في هذه الأيام تشهد ضغط عمل كبير جداً من حيث الوقت والميزانية. كما نتفهم أيضاً أن شراء معدات جديدة لا يكون بالضرورة هو الحل العملي أو المناسب. ولذلك قررنا زيادة مجال الماكينات المجددة.

ولأننا شركاءكم في النجاح فإن هدفنا هو توفير الحل البديل بسعر معقول. بدون التهاون في قيمنا التي ترتبط بالتميز وبالإلتزامنا نحو عملائنا. وإستناداً إلى خبرتنا التي بلغت خمسة وستون عاماً. نقوم الآن بتطوير مركز التجديد الخاص بنا لتتم به إعادة إنتاج ماكينات مجددة مضمونة المستوى.

كل ماكينة نقوم بتوفيرها تمر بعدة مراحل للفحص. ويجري عملية الفحص مهندسون تم تأهيلهم على أعلى مستوى. بعد الفحص الأول يتم تنظيف الماكينة وجديدها بإستخدام أحدث الطرق. ثم يتم إختبارها لتقييم أداؤها العملي. من هنا يتم تحديد إحتياجات الماكينة من قطع غيار. وعند تغيير أي منها تستخدم قطع غيار أصلية معتمدة. وفي النهاية تصبح محصلة هذه العملية ماكينة عالية الجودة يمكنها خدمة شركتك وعملائك لأعوام طويلة.

إذا كان من الصعب أن تشتري ماكينة جديدة. فالبديل الأمثل لنيل رضاء عملائك هو إقتناء ماكينة مجددة من يوسف علام لحلول الطباعة المتكاملة. أنت تعلم أنك تعمل مع شريك أهل للثقة. ذو تاريخ طويل وحرفية عالية. أياً كان ما تود شراؤه. سواء ماكينات جديدة أو ماكينات مجددة. ثق بأنك ستحصل على أعلى جودة ممكنة من يوسف علام.

حلول التشطيب المختلفة للمنتجات المطبوعة على ماكينات الطباعة الرقمية

تقدم مجموعة يوسف علام أحدث خطوط المعدات الخاصة بالتطبيقات المختلفة لتشطيب المنتجات المطبوعة على ماكينات الطباعة الرقمية.

فالمجموعة تقدم ماكينات قص الورق بنظاميها اليدوي المتقدم والكهربائي بمقاسات مختلفة من إنتاج شركة Ideal الألمانية وتقدم كذلك من خلال الشركة ذاتها ماكينات فرم المستندات المكتبية و المتوسطة وحتى أنظمة فرم الملفات بالكامل شاملة الورق والحديد.

ولتقطيع الكروت الشخصية وكروت الدعوات تقدم مجموعة يوسف علام من منتجات شركة Uchida اليابانية أحدث أنظمة تقطيع وجميع الكروت الشخصية وكروت الدعوات وذلك بمقاسات مختلفة وجودة عالية. ومن خلال الشراكة مع شركة Mapping Co الفنلندية تقدم مجموعة يوسف علام أحدث أنظمة جليد الكتب والمجلات ذات الغلاف العادي وذلك بماكينة جليد بالبشر والغراء تناسب الكميات القليلة والمتوسطة , فضلاً عن ماكينات تصنيع الغلاف الفاخر بمقاسات مختلفة من إنتاج الشركة نفسها.

وللكميات فوق المتوسطة والكبيرة توفر أحدث ماكينات التجليد بالبشر والغراء Eurobind EB600 بنظاميها PUR or Hotmelt من إنتاج شركة هايدلبرج بطاقة إنتاجية تصل حتى 600 كتاب/ ساعة وسمك يصل حتى 50 م.

كما نقدم منتجات شركة Morgana الإنجليزية التي تنتج ماكينات التحزير اليدوي والآلي إضافة إلى ماكينات الطي والترقيم والشراشرة بمقاسات وموديلات مختلفة ذات طاقة إنتاجية عالية.

إضافة إلى مجموعة كبيرة من الماكينات الخاصة بالتطبيقات المختلفة مثل التحريم والتجميع والتدبيس وعد الورق من إنتاج كبرى الشركات العالمية.

منح تدريبية لطلاب الهندسة

يقوم قسم الصيانة بشركة يوسف علام لحلول الطباعة المتكاملة بتقديم منح تدريبية لطلاب كليات الهندسة وهي متاحة الآن في بقسم صيانة الحلول المتكاملة للطباعة للطلاب من الأقسام الآتية فقط:

1. قسم ميكانيكا قوي
2. قسم ميكاترونكس
3. قسم كهرباء قوي
4. قسم إلكترونيات
5. قسم حاسبات ومعلومات



الشروط العامة:

يقبل فقط للتدريب في قسم صيانة الحلول المتكاملة للطباعة من تنطبق عليه الشروط الآتية:

1. أن يكون الطالب في السنة الثالثة أو الرابعة ومقيد بالكلية.
2. أن يجتاز الطالب إمتحان Professional Engineering في مقر الشركة بنسبة 70%.
3. أن يجتاز الطالب إمتحان اللغة الإنجليزية في مقر الشركة بنسبة 80%.
4. التدريب خلال أشهر الصيف ولمدة شهر واحد فقط.



أخبارنا

تم تأسيس شركة Aim في عام 2013 وهي أحدث إضافة لمجموعة شركات يوسف علام.

وشركة Aim هي الموزع الوحيد لمنتجات من ماكينات الطباعة الرقمية الملونة ذات الخدمة الشافة "هايدلبرج لاينوبرينت". و المزودة بـ Prinect-Digital Print Manager الذي يعد أحدث الأنظمة الإلكترونية للتحكم وإدارة الألوان. شركة Aim أيضاً هي موزع معتمد لمنتجات شركة ريكو العالمية من طابعات و برامج وما يتعلق بها من خدمات تحويل العمل للتشغيل الآلى.

وتهدف الشركة إلى الإرتقاء بمستوى السوق المصري في مجال الطباعة الرقمية وتزويد عملائنا بأحدث التقنيات العالمية في هذا المجال.



المدير العام لشركة Aim: السيدة هالة عبد القادر

بدأت هالة خبرتها العملية من خلال الإلتحاق بشركة زيروكس في عام 1994 حتى أكتوبر 2012 حين انضمت لفريق مجموعة يوسف علام. خلال فترة عملها وخبرتها ساهمت في نجاح مشروعات كبيرة في مجالات الطباعة المختلفة غطت معظم قطاعات السوق؛ منها على سبيل المثال لا الحصر مشروعات في مجال فنون الجرافيك والقطع المالي. ما كان له الأثر في إرتفاع العائد على الإستثمار وأدى إلى تحسين الإنتاجية وزيادة الفعالية لدى العملاء من خلال عملها في مجالات التسويق والمبيعات وأخيراً الإدارة.

وأولت هالة في كلمتها حين تولت إدارة شركة Aim الإهتمام بزيادة أرباح العملاء والتركيز على تقديم أعلى الخدمات حيث قالت "نحن نعد بتقديم أحدث تكنولوجيا الطباعة مزوجة بالأفكار المبتكرة والدعم الإستثنائي للعملاء لمساعدتهم على زيادة أرباحهم. وأيضاً التحكم في التكاليف ومن ثم تمكينهم من تقديم أعلى مستويات الخدمة لعملائهم"



التعاون الإستراتيجي بين هايدلبرج وريكو

HEIDELBERG

RICOH

خلال معرض Drupa 2012 . أعلنت شركة هايدلبرج وشركة ريكو إنطلاق التعاون الإستراتيجي بين الشركتين. هذه الشراكة ستمكن العملاء من الجمع بين مزايا الطباعة الأوفست والديجيتال وذلك لريادة مجال الطباعة الملونة ذات البيانات المتغيرة short runs في مجال فنون الجرافيك وعن طريق هذه الشراكة. تقدم الشركتان أحدث ماكينات الطباعة الرقمية تحت إسم هايدلبرج لاينوبرينت وبإضافة برنامج DPM نظام التحكم وإدارة الألوان من هايدلبرج. وقد صممت هايدلبرج حلولاً متكاملة للطباعة الرقمية والبيانات المتغيرة بحيث تستفيد المطابع من التكامل بين طباعة الأوفست وطباعة الديجيتال مما يمكنهم من المنافسة بقوة.

ختل ريكو مركزاً متميزاً في سوق طباعة الجرافيك والطباعة التجارية. وقد بدأت في مجال أنظمة الطباعة منذ عام 1988 وركزت على تطوير تكنولوجيا الطباعة بشكل كبير. ودخلت ريكو مجال تكنولوجيا الطباعة الرقمية للكميات الكبيرة عام 2008 بإطلاق الماكينة C900. ثم تبعها الماكينة C901 ذات المزايا المتطورة والتي تخدم العملاء في مجال الجرافيك.

وبذلك تأتي هايدلبرج لاينوبرينت بتكنولوجيا متقدمة كثمرة إبداع شركتين رائدتين - هايدلبرج وريكو. ولدى هذه الماكينات مزايا واضحة مثل إمكانية طباعة البيانات المتغيرة والطباعة الفورية لطبقات الطباعة العاجلة. والإنتاج الإقتصادي لل short runs مع الحفاظ على جودة الطباعة.

النظام الإلكتروني للتحكم وإدارة الألوان من شركة هايدلبرج Prinect DPM

جميع أنظمة هايدلبرج لاينوبرينت مزودة بالنظام الإلكتروني للتحكم وإدارة الألوان من هايدلبرج Heidelberg Prinect DPM standalone version . هذا النظام الإلكتروني معد خصيصاً لإتاحة أعلى مستويات إدارة الطباعة الرقمية بحيث يمكن تكامل أنظمة الطباعة الرقمية من هايدلبرج بفضل نظام Prinect مع سير العمل والإنتاج .

نتيجة لذلك يمكن هذا النظام المطابع من التناوب بين طباعة الأوفست والطباعة الرقمية بمنتهى المرونة والسرعة وفقاً لطبيعة المنتج.

كما يمكن تشغيل النظام الإلكتروني للتحكم وإدارة الألوان من هايدلبرج للعمل بشكل مستقل أو من خلال دمجها في سير عمل Prinect موجود بالفعل. و يحتاج هذا النظام إلى تدريب بسيط لإتقانه حتى لا يؤدي لتعطيل منظومة العمل داخل المطبعة. كما يتميز بأنه سهل الإستخدام . آمن في الإنتاج . موثوق والموثوق والجهد. من. وبذلك يفتح مجالاً جديداً للإستثمار.

تقدم هايدلبرج لاينوبرينت للعملاء حلولاً ذات قيمة مضافة تتمتع بالاستمرارية على مدى طويل. فهذه التكنولوجيا الجديدة تعمل بأشعة الليزر "VCSEL" لتقدم أفضل نتيجة وأعلى جودة تصل إلى 4800 نقطة في البوصة لذا فهي مناسبة للإنتاج الدقيق. و تصل سرعتها إلى 90 ورقة في الدقيقة حجم A4.

ما يوفر إنتاجية عالية. وصورة عالية الجودة.

هايدلبرج لاينوبرينت C901

تتيح للمطابع التجارية تهيئة المجال لطباعة رقمية ذات جودة عالية. تعد هذه الماكينة الأسرع في شريحة ماكينات هايدلبرج الرقمية وكذلك هي الأكثر إنتاجية. هذه الشريحة تتضمن أنظمة ذات سرعات تتراوح بين 60 و 90 ورقة في الدقيقة. كما يتراوح إنتاجها الفعلي بين 80.000 و 300.000 ورقة حجم A4. هايدلبرج لاينوبرينت C901 هي الحل الأمثل لمواجهة طباعة ال short runs. و البيانات المتغيرة و الإنتاج السريع.

- * التعامل مع الماكينة يتم بطريقة بسيطة تتناسب مع العملاء ذوي الخبرة الواسعة في مجال الطباعة والمبتدئين على حد سواء بما يوفر تكاليف الإستعانة بمطابع أخرى فيحقق العميل ربحية أعلى.
- * طباعة ملونة أو أبيض وأسود سريعة. وحدات تشطيب. ووحدة تشطيب كتيبات (جديدة). وحدة تشذيب الورق. كل ذلك يحقق المرونة والقدرة على تلبية متطلبات العمل.
- * ماكينة طباعة عالية القدرة ذات سعر مناسب.
- * إنتاجية عالية. وصورة عالية الجودة.
- * تعمل الماكينة بسرعة 90 ورقة في الدقيقة حجم A4 مع جميع الأوزان من 50 جرام وحتى 300 جرام دون أن تقل سرعة الطباعة. ويعتبر ذلك تضرده بالمقارنة بمثيلاتها في السوق.
- * إنتاجية عالية ومعالجة سريعة للبيانات وخويلها الى لغة تتناسب مع الماكينة حتى يمكن طباعتها.
- * تكنولوجيا لا تعتمد على استخدام الزيت لتحسين الدقة والمرونة. ما يقلل وقت الإصلاح.
- * سير عمل متكامل يغطي جميع خطوات الطباعة.



Linoprint C 901

هايدلبرج لاينوبرينت C751

أعدت خصيصاً لتلبية إحتياجات المطابع الرقمية التجارية التي تنفذ أوامر طباعة لكميات صغيرة وبيانات متغيرة. وبفضل عدد من التطورات المبدعة فإن هذه الماكينة توفر صور ذات جودة إستثنائية وبذلك تتوفر الفرصة لدى المطابع في التوسع في قائمة خدماتهم للدورات لل short runs المتكررة والبيانات المتغيرة.

- * تنتج ما تحتاج إليه أيضاً كان.
- * منتج عالي الجودة بسرعة وكفاءة
- * سهولة الإستخدام وعملية
- * سرعة تصل إلى 75 ورقة في الدقيقة حجم A4 بسمك يصل إلى 220 جرام
- * النظام الإلكتروني للتحكم وإدارة الألوان من هايدلبرج يوفر أدوات لإدارة ألوان وإدارة عمل متقدمة
- * جودة فائقة - 4800 X 1200 نقطة/ بوصة لإنتاج دقيق
- * مكتبة معدة خصيصاً
- * تغيير الحبر والزجاجات الفارغة والورق بدون تعطيل عملية الطباعة لكي لا يتعطل الإنتاج
- * تشطيب أوتوماتيكي وطى وتشذيب للكتيبات بعدد يصل إلى 30 فرخ بفضل شراكة ريكو مع Plockmatic International
- * توزيع الملفات (الوثائق) بسرعة وكفاءة
- * مسح البيانات السرية أوتوماتيكياً ونهاياً من الجهاز باستخدام Data Overwrite Security System DOSS



Linoprint C 751

لمشاهدة فيديو عن الماكينات. برجاء البحث على Linoprint C901 & C751 وذلك على موقع Youtube

أول تعاقد... كلمة من شركة غرناطة

في عام 1994 قام السيد / محي الدين حسن يوسف بتأسيس دارغرناطة للطباعة والنشر. وقد قمنا في البداية باختبار سوق الطباعة بإستثمارات بسيطة في ماكينات الطباعة. مع الحرص على الجودة والتطوير. وقد قمنا بالتطوير على مراحل مختلفة وذلك لتوفير إحتياجات العملاء بشكل أفضل.

وكانت نقطة التحول في عام 1996 بأول تعاون بين شركة دارغرناطة للطباعة والنشر وشركة يوسف علام وشركاه. والذي كان مثمراً وبناء. وعليه فقد إستمر هذا التعاون بين الشركتين منذ ذلك الحين وإزداد. إذ قمنا بتغيير جميع الماكينات القديمة بماكينات حديثة بأعلى تكنولوجيا من شركة هايدلبرج العالمية وذلك لتطوير منظومة الطباعة لدينا. وقد ساهمت يوسف علام في هذا التطوير بتوريد وتركيب ماكينات القص من شركة بولار وتوريد الكثير من الخامات والكيماويات ومستلزمات الطباعة العالية الجودة مثل أحبارهارتمان على سبيل المثال لا الحصر. وعلى مدى تلك السنوات. إستمر التعاون المثمر حتى قامت شركة هايدلبرج بتطوير وإنتاج ماكينة الطباعة الرقمية Linoprint

وفي إطار التعاون بين دارغرناطة ومجموعة يوسف علام. كان لنا الأسبقية في التعاقد مع شركة Aim إحدى شركات مجموعة يوسف علام. على أول ماكينة طباعة رقمية من هايدلبرج في مصر. ومن خلال تجربتي مع يوسف علام. أتقدم بالشكر لجميع مديري وموظفي مجموعة يوسف علام أملاً في المزيد من التعاون في المستقبل.

خالد محي الدين



دار غرناطة للطباعة والنشر
مصر - مصر
رقم الهاتف: 010 2500 0000
www.granada-printing.com



حفل التدشين تجاوز جميع التوقعات بشكل كبير



جناح هايدلبرج
لينوبرنت بأكاديمية علام
للطباعة بالقاهرة

وأضاف المهندس/ عادل علام "نحن نتبنى توجهاً إستراتيجياً في المقام الأول نقوم من خلاله بالتعرف على ما يحتاجه العملاء لتزويدهم بحلول ذات قيمة مضافة. وهذا يحقق للعملاء عملية تغيير ناجحة ومن هنا نصبح حقاً شركاء في هذا النجاح"

كما أكدت السيدة/ هاله عبد القادر أن حفل الافتتاح قد أقيم بعد أن تم تدريب فريق البيع وفريق الصيانة بواسطة شركتي هايدلبرج وريكو. إن خبرة هايدلبرج ومكانة ريكو العالمية والإسم الكبير لمجموعة يوسف علام يكونون مزيجاً متكاملًا يضمن للعملاء الحصول على أعلى مستوى من الخدمة ويمدهم بتحديثات مستمرة عن آخر ما وصلت إليه تكنولوجيا الطباعة.

وأضافت "رؤيتنا هي أن نجعل هايدلبرج لينوبرنت ضمن أهم الماكينات في هذا المجال. وسوف نقوم لاحقاً بتدشين منتجات ميكنة المكاتب من شركة ريكو للطباعة بالقاهرة.

قدم العرض الحى المهندس/ عزه صالح بمساعدة فريق الصيانة بمجموعة يوسف علام. مع فالديمار إيربريك - هايدلبرج. ورون شليفيس - ريكو. وقد تكون العرض الحى من:

1. طباعة بوستر على ماكينة SX - 52 وطباعة نفس البوستر على ماكينات C901 و C751 باستخدام برنامج DPM "النظام الإلكتروني للتحكم وإدارة الألوان" لتأكيد تماثل الألوان بين طباعة الأوفسيت وطباعة الديجيتال.

2. طباعة مجلة ونشرة لعرض inline finishing باستخدام صانع الكتيبات Plogmatic. مرة باستخدام أغلفة مطبوعة مسبقاً على ماكينة أوفسيت ومرة أخرى تمت طباعة الكتيب بأكمله على ماكينة الطباعة الرقمية.

3. الشخصية Personalisation: تم عرض طباعة البيانات المتغيرة VDP باستخدام عدة برامج: Microsoft Office, Free From, Printshop mail. هذا التطبيق قام بإعداده وتنفيذه فريق العمل الخاص بنا. لإخراج كروت شكر مكتوب عليها أسماء العملاء مع صور كاريكاتورية لهم باستخدام ألوان CMYK فقط.

4. طباعة كروت شخصية ونم استخدام ماكينات التشطيب لتقطيعها.

هذا التنوع يصقل خبرة فريق عمل الصيانة ويؤكد أن العميل يستقبل خدمة مميزة جداً من مجموعة يوسف علام.

أخبارنا

مجموعة يوسف علام

تقيم حفل تدشين

لهايدلبرج لاينوبرنت

أقامت مجموعة يوسف علام حفلاً إستثنائياً بأكاديمية علام للطباعة في إطار تدشين أحدث منتجاتها "هايدلبرج لاينوبرنت" في أبريل 2013. هذه الماكينات تمثل خط Production Printing من شركة هايدلبرج والذي تم إنطلاقه نتيجة للتعاون الإستراتيجى بين شركتي هايدلبرج وريكو العالمية. على أن يتم توزيع هذه الماكينات من خلال شركة Aim. أحدث شركات مجموعة يوسف علام.

وقد صرح المهندس/ عادل علام، رئيس مجلس إدارة مجموعة يوسف علام بأن إحتياج منظومة الإنتاج الطباعي الحديثة إلى الطباعة الرقمية تزداد يوماً بعد يوم وفقاً لنتائج وتقارير جاءت كثرة حقيقية للمتقيات ومعارض عديدة كمعرض دروبا عام 2012. فكان لزاماً علينا الآن تقديم حلول الطباعة الرقمية المناسبة بالتوازي مع الأوفسيت.



ووفقاً لهامبريشت وولفجاج. أحد أعضاء فريق إدارة شركة هايدلبرج: "لقد أعجب العملاء كثيراً بالتكامل بين طباعة الأوفسيت والديجيتال في هايدلبرج لاينوبرنت. لقد ظهر هذا جلياً في عناصر ثلاث هي: الإنتاج (الكمية المنتجة مع الزمن المستغرق). وجودة الألوان (الجودة). والكفاءة (القدرة الهائلة). وقد أثار برنامج Prinect Manager إعجاب العملاء بدرجة واضحة.

وصرح هيننج رودبيك، رئيس مجلس إدارة شركة ريكو العالمية: "إن مجموعة يوسف علام شريك ناجح لنا وتؤتي هذه الشراكة ثمارها وأنا سعيد جداً بحضور حفل الافتتاح هنا بالقاهرة"

وأضاف لهامبريشت وولفجاج. بأن مجموعة يوسف علام لديها كافة الإمكانيات التي تمكنها من تقديم خدمة مميزة لعملائها ما أدى إلى تكوين صورة رائعة في مصر على مر السنين. ولذلك رحبت شركتنا بالشراكة مع مجموعة يوسف علام.

حفل توزيع جوائز مسابقة يوسف علام للتصميم بأكاديمية علام للطباعة



الفريقين الفائزين في معرض دروبيا 2012 مع الإدارة العليا
لمجموعة يوسف علام وشركة هايدلبرج الألمانية

فحصلوا على نفس جائزة طلاب المركز الأول و هي رحلة إلى مؤتمر دروبيا 2012 شاملة كافة التكاليف للطلاب والمشرفين.

و صرح د/ محمد عطية رئيس قسم الطباعة والنشر بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان انه فخور بان جميع الفائزين من نفس القسم كما يرى في المسابقة توضح لعلاقة تعاون ناجحة دامت أكثر من 30 عاماً مع الشركة. وأن المسابقة أتاحت الفرصة للمواهب الشابة للعمل على منتج حقيقي مما يمنح ميزة عن نظرائهم بالجامعات الأخرى.

ووصفت د/ حنان عبود على الجائزة الأولى وهي رحلة الى معرض دروبيا أن هذا المعرض هو الأكبر في مجال تكنولوجيا الطباعة ويعقد في ألمانيا مرة كل 4 سنوات، وتخصص فيه قاعة كبيرة جداً لشركة هايدلبرج، ودائماً ما تعرض فيه آخر ما توصلت له من تكنولوجيا، ثم أُنئت على كرم المجموعة لدعم 8 أشخاص بدلاً من أربعة.

جدير بالذكر أن مسابقة يوسف علام للتصميم هي جزء من حملة يوسف علام التعليمية والتي تقيمها الشركة للمساهمة في الخدمة المجتمعية.

معايير الإختيار هي التفرد في التصميم، استخدام الألوان، وإستخدام الأشكال وتوظيفها بشكل جديد ومبتكر وكذلك ملائمة التصميم للأغراض التجارية بحيث يمكن طرحه في الأسواق. لضمان الحيادية شكّلت مجموعة يوسف علام لجنة حكيم للمسابقة من 9 خبراء في مجالات الدعاية والإعلان والتسويق والترويج. ولتسهيل الحكام على إتخاذ القرار تم عرض عينات من العلامات التجارية والأغلفة المتوافرة فعلياً في الأسواق، سواء الخاصة بشركة يوسف علام للورق أو تلك الخاصة بالمنافسين وذلك قبل عرض مشاركات المتسابقين للتصويت عليها.

وقد تم الإعلان عن نتائج المسابقة في حفل أقيم بأكاديمية يوسف علام للطباعة في مارس 2012، وحضر الحفل الطلاب المشاركون في المسابقة، والمشرفون على الطلاب، وعدد من أساتذة الجامعة ورئيس مجلس إدارة مجموعة يوسف علام و المدير العام بها بالإضافة إلى عدد من العاملين بالشركة.

وعندها تم إعلان مفاجأة سارة جداً للطلاب حيث حصل الطلاب الفائزين بالمركز الثاني على مجموع نقاط مقارب جداً للمجموعة الأولى عند التصويت.

أقيمت مسابقة يوسف علام للتصميم لعام 2011 لطلبة الجامعات المصرية الدارسين في أقسام الطباعة والنشر، وذلك بهدف تحسين وتطوير مهارات الطلاب من خلال تعريفهم بمتطلبات سوق العمل الفعلية. ركزت المسابقة على القيام بتصميم حملة متكاملة هي عبارة عن علامة تجارية جديدة لأحد منتجات مجموعة يوسف علام من الورق. وكذلك شعار جديد وغلاف لمنتج جديد بالإضافة إلى إعلان مناسب للنشر في مجلة.

جوائز المسابقة:

الجائزة الأولى: رحلة إلى مؤتمر دروبيا 2012 في ألمانيا

الجائزة الثانية: دورة تدريبية في أكاديمية علام للطباعة

الجائزة الثالثة: منحة تدريب صيفي في مجموعة يوسف علام

وبالفعل لاقت المسابقة إقبالا كبيرا حيث تقدم لها أكثر من 30 طالباً مقسمين على 11 مجموعة، كل مجموعة مكونة من 3 طلاب تحت إشراف مدرس مساعد.



جميع المتسابقين مع أساتذة الجامعة
وفريق التسويق والإدارة العليا لمجموعة يوسف علام
في حفل توزيع الجوائز بأكاديمية علام للطباعة

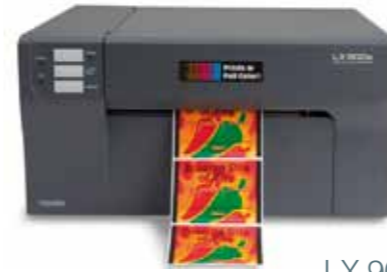
بريميرا

في إطار سعي مجموعة يوسف علام الدائم لتقديم كل ما هو جديد ومفيد لتلبية احتياجات عملائها الكرام، وفي إطار تقديمنا حلول مبتكرة لتلبية تلك الاحتياجات، يشرفنا أن نعلن أن مجموعة يوسف علام هي الوكيل الوحيد لشركة بريميرا العالمية في جمهورية مصر العربية وليبيا وجمهورية السودان ودولة جنوب السودان وذلك لتقديم خدمات البيع والتسويق والصيانة وتوريد الخامات اللازمة من أحبار وورق واستيكر بأنواع عديدة ومقاسات مختلفة تفي باحتياجات العملاء . وقد تم عرض منتجات شركة بريميرا لأول مرة بمعرض تكنوبيرت القاهرة في الفترة ما بين 27 و 30 أبريل 2013

PRIMERA
TECHNOLOGY EUROPE™

منتجات شركة بريميرا العالمية:

1. طابعات الملصقات التي تعمل بتكنولوجيا Ink Jet موديلات: LX 400 e , LX 900 e : ماكينة طباعة ملصقات تعمل حتى عرض 210م وتستخدم في الكميات القليلة إلى المتوسطة وتصل دقة الطباعة إلى 4800 نقطة/بوصة



LX 900 e

2. ماكينات طباعة وتشطيب الملصقات:

تعتبر منظومة الطباعة والتشطيب الرقمية للملصقات CX1200e, FX1200e هي الحل الأمثل لطباعة وتشطيب الكميات المتوسطة والقليلة من الملصقات المختلفة وإجاز المهمة في زمن قياسي لتلبية احتياجات العملاء حيث تعتبر هذه المنظومة بمثابة مطبعة متكاملة لطباعة الملصقات بجودة عالية ودقة متناهية وسرعة فائقة.



CX 1200 e

أ. CX 1200 e:

تعد CX1200e ماكينة طباعة رقمية 4 لون بتكنولوجيا الليزر بدقة طباعة حتى 2400 نقطة/بوصة وتعمل بنظام اللفات ويمكنها طباعة ملصقات حتى 216 مم بسرعة قدرها 5 متر/الدقيقة ومزودة كذلك بجهاز كمبيوتر لعمل المونتاج الخاص بالملصقات بالإضافة إلى حساب تكلفة الإنتاج لكل قطعة وتستخدم في طباعة الملصقات بكميات متوسطة ويمكن تشطيب المنتجات المطبوعة على هذه الماكينة وذلك على ماكينة المنتجات FX 1200 e

ب. FX 1200 e:

هذه الماكينة هي الحل الأمثل لإنتاج وتشطيب الملصقات ذات الكميات المتوسطة بسرعة حتى 6 متر/دقيقة وجودة رائعة وذلك دون الحاجة إلى القيام بعمليات خارجية أو تجهيزات مختلفة (كعمل اسطمبة تكسير أو إستخدام ماكينة قص وتقطيع) كما تقوم هذه الماكينة بإضافة طبقة من السلوفان للملصقات بالإضافة إلى قص وتقطيع الملصقات بأي شكل يريده العميل طبقاً لإحتياجاته الفعلية عن طريق برنامج القطع الخاص بشركة بريميرا بالإضافة إلى إزالة المساحات حول الملصق المطبوع ثم قص المنتج لعدة أجزاء طبقاً للعرض المطلوب حتى يمكن إستخدام لفة الملصقات على ماكينات اللصق الآلي على خطوط الإنتاج المختلفة.



FX 1200 e

مواعيد الدورات 2013	المدة (يوم)	تعريف الدورة	إسم الدورة	كود
سبتمبر: 1 - 12 نوفمبر: 3 - 14 ديسمبر: 8 - 19	10	تهدف الدورة إلى تعريف العاملين الجدد بالنظريات العامة التي تحكم عمليات الطباعة بمراحلها	دورة التدريب الأساسي لصناعة الطباعة	PPC
سبتمبر: 15 - 19 نوفمبر: 24 - 28	5	تهدف الدورة إلى رفع مستوى الاميلين الذين لديهم أكثر من خمس سنوات خبرة بالإجاءات الحديثة في عمليات الإنتاج الطباعي	دورة التدريب المتقدم لصناعة الطباعة	APC
	5	تهدف الدورة إلى تعريف المصممين بمحددات عمليات الطباعة وكيفية استخدام برامج التصميم المختلفة لإنتاج منتج طباعي خالي من العيوب	برنامج النشر المكتبي لصناعة الطباعة	DTP
	2	تهدف الدورة إلى تدريب العاملين بقسم التجهيزات الفنية على ضبط توافق الألوان بين جميع أجهزة الإدخال والإخراج	إدارة الألوان	CMC
سبتمبر: 22 - 24 ديسمبر: 29 - 31	3	تهدف الدورة إلى تعريف مديري ومشرفي الجودة بالموصفات القياسية الخاصة بصناعة الطباعة وكيفية تطبيقها على مراحل الإنتاج لضمان جودة المنتج النهائي	تأكيد الجودة	QAC
أكتوبر: 27 - 30	4	تهدف الدورة إلى تعريف مهام مدير المطابع الحديثة وشرح بعض المهارات الإدارية في ظل التطور السريع لصناعة الطباعة	إدارة المطابع	PMC
أكتوبر: 21 - 23	3	تهدف الدورة إلى التعرف بالطرق المختلفة المستخدمة في تأمين المطبوعات بأنواعها المختلفة	تأمين المطبوعات	SPC
	3	تهدف الدورة إلى التعرف بنظام JDF و CIP 4 الذي يختص بالتبادل الفوري لبيانات المنتج بين جميع وحدات الإنتاج الطباعي بطريقة آلية على هيئة بطاقات عمل وجهازها مسبقاً خفض الهالك وزيادة الإنتاج	نظام JDF لصناعة الطباعة	JDF
	2	تهدف الدورة إلى شرح المواصفة القياسية العالية ISO 12647 الخاصة بطباعة الأوفست وكيفية تطبيقها بالمطابع للحصول على مطبوعات ذات درجة جودة ثابتة	مواصفات الأيزو لطباعة الأوفست	ISO
	2	تهدف الدورة إلى التعرف بأنواع الصيانة المختلفة وأهمية التخطيط المسبق لعمليات الصيانة في المطابع وتنظيمها للمحافظة على أداء المعدات وسرعة وكفاءة الإنتاج	صيانة المطابع	PMN
	3	تهدف الدورة إلى شرح محددات مراحل الإنتاج الطباعي والتأكد على أهمية تنظيم الإنتاج على المعدات المختلفة لتقليل وقت العمل المهدر والاستغلال الأمثل للطاقة الإنتاجية الموجودة بالفعل داخل المطبعة	تخطيط الإنتاج بالمطابع	PPP
أغسطس: 26 - 29 ديسمبر: 22 - 25	4	تهدف الدورة إلى شرح أهم وأوسع المشاكل التي تحدث أثناء مراحل الإنتاج الطباعي المختلفة للتعرف على أسباب حدوثها وشرح الخطوات الواجب اتباعها لتصحيحها وتفاذي حدوثها مستقبلاً	مشاكل المطبوعات	PCP
نوفمبر: 17 - 19	3	تهدف الدورة إلى شرح الخامات المختلفة المستخدمة في جميع مراحل الإنتاج الطباعي وكيفية اختيارها والتأكد من توافقها مع بعضها للحصول على مطبوعات ذات جودة عالية	خامات الإنتاج الطباعي	MPI
	4	تهدف الدورة إلى شرح الطرق الطباعة المختلفة لاختيار أنسبها للمنتجات الطباعة المختلفة، كما تشرح محددات مراحل الإنتاج الطباعي وطرق ضبط وقياس الألوان مع الخامات الطباعة المختلفة	الطباعة للمصممين	GDC
	3	تهدف الدورة إلى شرح الطرق الطباعة المختلفة لاختيار أنسبها للمنتجات الطباعة المختلفة، كما تشرح كيفية تقييم واختيار المطابع وأيضاً الخامات الطباعة والتأكد من مطابقتها للمواصفات	الطباعة لمسؤولي المشتريات	PRC
	3	تهدف الدورة إلى شرح الإمكانيات المتاحة في المطابع الحديثة وطرق إنتاج المطبوعات، وتشرح الطرق الطباعة المختلفة لاختيار أنسبها وأيضاً كيفية اختيار الخامات الطباعة	الطباعة لمسؤولي التسويق	MRC

دورة تدريبية للطباعة لإدارة مطابع مجلس أمناء بيت الحكمة - العراق في أكاديمية علم للطباعة بالقاهرة

* أرسلت إدارة مطابع مجلس أمناء بيت الحكمة - جمهورية العراق بعثة حضور دورة تدريبية بإسم "دورة منظومة الطباعة الحديثة" مؤخراً وذلك بأكاديمية علم للطباعة بالقاهرة.

وقد تضمنت البعثة 25 في مناصب إدارية في قطاع الطباعة، وقد إستمرت دورة التدريب لمدة أسبوع في أكاديمية علم للطباعة بالقاهرة.

وقد أجرى هذا التدريب 4 مدربين معتمدين و هم: الدكتورة حنان عبد الرؤوف، الدكتور جورج نوبار، الدكتور تامر محمود، والمهندس أحمد علاء، كل منهم في تخصصه.

"الجمع بين التدريب العملي والمحاضرات كان من أهم عوامل نجاح هذه الدورة التدريبية، ومن وجهة نظري، فإن إستخدام أحدث الأجهزة والمعدات الطباعية أثري التجربة" صرح أحمد حكمان محمود - مدير لأحد قطاعات الطباعة.

ونالت دورة التدريب إعجاب المدربين وخاصة من ناحية التنظيم الجيد لدورة التدريب في أكاديمية علم للطباعة بالقاهرة، بالإضافة إلى ذلك فقد تمتع المدربون برحلة أعدت خصيصاً لهم إلى الأهرامات والمتحف المصري وغيرها من الأماكن السياحية المميزة.



دورة منظومة الطباعة الحديثة لهيئة المساحة الوطنية - سلطنة عمان في أكاديمية علم للطباعة بالقاهرة

* أرسلت هيئة المساحة الوطنية بعثة حضور دورة تدريبية بإسم "دورة منظومة الطباعة الحديثة" مؤخراً في أكاديمية علم للطباعة بالقاهرة.

و تضمنت البعثة 5 متدربين في مناصب مختلفة تتراوح بين ضابط فني طبع وفني طبع، وقد إستمرت دورة التدريب لمدة ثلاثة أسابيع في أكاديمية علم للطباعة بالقاهرة.

وقد أجرى هذا التدريب 4 مدربين معتمدين وهم: الدكتورة حنان عبد الرؤوف، الدكتور جورج نوبار، الدكتور تامر محمود، والمهندس أحمد علاء- كل منهم في تخصصه.

"التدريب كان فعال للغاية وذلك على عده مستويات: طريقة التدريس، المستوى العلمي للمدربين، و التدريب العملي على أحدث ماكينات هايدلبرج CTP و SX 52 صرح سلطان بن سيف - ضابط فني طبع.

وقد نالت دورة التدريب إعجاب المدربين وخاصة من ناحية التنظيم الإداري .



* الشحنات الكهروستاتيكية في الورق:

المشكلة كما يعرفها أصحاب المطابع: إلتصاق أفراس الورق مع بعضها نتيجة لوجود شحنات كهروستاتيكية بها، النتيجة: دخول عدة أفرخ ورقية إلى الماكينة في نفس الوقت ما يؤدي إلى توقف وحدة التغذية feeder، وتنتج الكهرباء الإستاتيكية عن العجز الإلكترونيات (شحنة موجبة) أو زيادة في الإلكترونيات (شحنة سالبة) على الورق.

وغالباً ما تنتج الشحنات الكهروستاتيكية عندما يتم إستخدام الورق الجاف في جويته بدرجة رطوبة منخفضة، فالحد الأدنى - لنسبة الرطوبة في الورق للرطوبة النسبية في الجو - يتراوح بين 40% إلى 42% (كهروستاتيكية ثابتة، أي كهرباء ساكنة).

الحل

* يجب أن تتراوح نسبة الرطوبة في الورق من 45% إلى 55% حيث أن قدرة توصل الورق للكهرباء تزداد - وبالتالي هروب الكهرباء - بزيادة نسبة الرطوبة بداخله. * يجب أن تكون صالات الطباعة مكيفة الهواء لتترواح الرطوبة النسبية فيها من 50% إلى 55% وخاصة في الأوقات الباردة من العام حيث تنخفض الرطوبة النسبية كثيراً في الأماكن التي يتم تدفئتها.

* يمكن تقليل الكهروستاتيكية عن طريق بعض وسائل تفرغ الشحنات، تزيد وسائل الأنودة قدرة توصيل الهواء المحيط ما يمنع تراكم الشحنات الكهربائية على سطح الورق.

نصائح
من
أكاديمية
علم
للطباعة

عروض خاصة

٣٠
عميل

لأول

فحص
مجاني

فحص مجاني من يوسف علام لحلول الطباعة المتكاملة

تقدم شركة يوسف علام لحلول الطباعة المتكاملة عرضاً محدوداً لعملائنا الكرام وهو الفحص المجاني لماكينته واحدة فقط من إختياركم سواء كانت ماكينة من ماكينات تجهيزات الطباعة أو ماكينات الطباعة أو ماكينات التشغيل.

تطبق الشروط:

1. العرض مقدم لأول 30 عميل يقومون بالاتصال.
2. العرض سار على ماكينات هايدلبرج. إنتاج عام 2000 أو ما بعدها
3. العرض سار على الماكينات الجديدة والمستعملة

للإستفادة من العرض يمكنكم التواصل معنا من خلال:

محمول: 010-1503-8999 بريد إلكتروني: systems@yallam.com

** نسعد بإستقبال مكالماتكم من الأحد للخميس من 9 صباحاً وحتى 4 مساءً



مجموعة يوسف علام
شريكك في النجاح



يوسف علام
حلول طباعة رقمية

يوسف علام
حلول طباعة متكاملة

يوسف علام
للورق

يوسف علام
حلول طبية

يوسف علام
خدمات بلاستيك و ماكينات

يوسف علام
وسائل تخزين

رأيك يهمنا...

أرسل لنا آرائك
ومقترحاتك على البريد
الإلكتروني المخصص
ليتم نشرها والأخذ بها
أو الرد عليها
في العدد المقبل

✉ akhbar.allam@yallam.com

مجموعة يوسف علام شريكك في النجاح

في 1948 إستثمر يوسف علام الفرصة لينشئ شركة لتجارة الورق: الأولى من نوعها في المنطقة. لتخدم مصر والشرق الأوسط.

وكان يوسف علام لديه نظرة لتطوير تجارة الورق بمصر ففي وقت قصير تمكن يوسف علام من ريادة تجارة الورق في مصر. لذا سمي "ملك الورق" لإجازاته العظيمة. وفي سنة 1968. أراد يوسف علام التوسع في الأعمال ليقدّم طباعة الأوفست في مصر: ليصبح الممثل الوحيد لشركة هايدلبرج. الشركة الرائدة في حلول الطباعة بألمانيا.



مستقبل الطباعة يبدأ هنا

 مجموعة يوسف علام
شريكك في النجاح

14 عمارات العبور، صلاح سالم، مدينة نصر، القاهرة
ت: 2091/1581 (202) ف: 2092 2261 (+202)

